



FAMILIEOPPTREDEN: Jan Erik Steen og datteren Ellen Marie Bråthen Steen optrådte sammen under Romjulsjazzen i Narvik.

Far og datter på samme scene

Jan Erik Steen er kjent i Narviks kulturbilde. På Romjulsjazzen presenterte datteren Ellen Marie (16) seg sammen med pappa på scenen i Kroa.

Ungjenta sang «Killing me softly» akkompagnert av musiker og kulturskolelærer pappaen Jan Erik. Det ble stor applaus i Kroa da pappa Steen annonserte at det var datteren som skulle synge. Applausen var heller ikke mindre etter at Ellen Marie Bråthen Steen hadde sunget ferdig.

Like etter at den unge jenta hadde gjort seg ferdig på scenen var det hennes tantes tur. Elin Synnøve Bråthen var en av dem som fikk mest skryt for sin opptreden under Romjulsjazzen i Tromsø, og tirsdag viste hun hvorfor fra scenen inne i Kroa.



NESTEN TUSEN: Det var nesten som sild i tønne ved enkelte «flaskehals» inne på Romjulsjazzen. Det store oppmøtet har gjort arrangementet til den store møteplassen ute «på byen» for den voksne delen av Narvik. (Alle foto: Tommy Jensen)



Møtte gamle kjente

Mette Gåre og Marianne Mikalsen benyttet Romjulsjazzen til å puste liv i gamle bekjenskaper.

– **Det er helt supert** å være på Romjulsjazzen. Her treffer vi alltid folk som vi ikke har sett på lenge. Det er skikkelig koselig her, forteller de to unge damene. Kroa var midlertidig tilholdssted for

Gåre og Mikalsen da Fremover snakket med dem, og det manglet ikke på god underholdning. Men det er ved å rusle rundt mellom de ulike scenene på huset at man treffer masse kjentfolk.

– Det er kjentfolk overalt. Går vi herfra til Grandkjelleren tar det nok noen minutter ekstra fordi vi må stoppe for å snakke med folk. Men det er litt av sjarmen med dette arrangementet, mener de to.

I STORSLAG: Mette Gåre (t.v) og Marianne Mikalsen var to av veldig mange som hadde det hyggelig med god underholdning og hyggelig selskap natt til nyttårsaften.