

# Romjulsjazzen begeistret

kultur

Tlf 76 95 00 70

Fax 76 95 00 30

kultur@fremover.no

Romjulsjazzen i Narvik har et solid tak på folket. Også denne gangen ble Radisson SAS Grand Royal Hotell fylt til randen av feststemte mennesker. Totalt var over 900 mennesker innom det etter hvert så tradisjonsrike arrangementet.

For 34. gang ble Romjulsjazzen arrangert, og det kan virke som at mange har krysset av 30. desember på kalenderen. Da er familieselskaper og andre sammenkomster lagt på hylla. Den kvelden er det bare Romjulsjazzen som gjelder. Arrangementet er et trekkplaster uten sidestykke i Narvik. Kombinasjonen mellom jazz, revy, blues, visesang og andre musikkjangere ser ut til å treffe Narvik-folk midt i sikringsboksen. Til sammenligning var det «bare» rundt 500 mennesker som tok turen innom det samme arrangementet i Tromsø.

## DEN STØRSTE MØTEPLASSEN

– Dette er en kanskje den største møteplassen for Narvik-folk som finnes. Alle som er hjemme på besøk og alle fastboende tar turen innom for å treffe gamle kjente. Dessuten kommer også en del folk til utenfra. Både folk fra Målselv, Harstad og de tilstøtende områdene rundt Narvik var til stede, sier Trude Hoel i Narvik Jazzklubb.

## FLERE SCENER

Det var som vanlig lagt opp til ulike scener rundt omkring på hotellet. På Kroa viste blant andre Lommeteateret med Hansi Lorentzen, Jan Erik Teigen og Lena Westlin Kristiansen seg fram. Dessuten var også Børge Soleng Band og Ronny Person kvartett på scenen i løpet av kvelden i Kroa foran en fullstappet arena. Tok man noen steg



POPULÆR: Narvik Tradband gjorde som alltid en solid figur, og var en populær attraksjon i Royal blue.

sørover kunne man hvile øynene på Narvik Trad band og Merete Steine i Royal Blue. Opptrreden til Tor Eriks, med en rekke av Narviks unge musikalske talenter, viser at det gror voldsomt godt i miljøet. Stemmeprakten til Heidi Ruud Ellingsen, Grethe Brækkan og Ørjan Solstad er ikke annet enn imponerende.

## NOE FOR ALLE

En etasje ned sto jamming på programmet, og en rekke av våre lokale trubadurer, deriblant Trond Espen «Trespa» Robertson, gikk på scenen for å synge gode gamle coverlåter i

Grand-kjelleren. Anders Øgsnes var naturligvis med også i år. På den store scenen i Royal Hall gikk flere av de store bandene på. Limba åpnet kvelden og ble

etterfulgt av Petson Big Crazy Friends Band og No Limit. – Romjulsjazzen har definitivt noe for enhver. Det er nok en stor del av årsaken til at så

mange dukker opp her for å få med seg det som skjer, konkluderer Trude Hoel.

TOMMY JENSEN

## Livsviktige Sangvirkelaget



VIKTIG: Sangvirkelaget stiller med vakter til Romjulsjazzen. Hansi Lorentzen og Wenche Kvernelv utgjorde et skikkelig radarpar som garderobevakter.

– Vi er prisgitt innsatsen til Sangvirkelaget. Samarbeidet med dem er helt avgjørende for at Romjulsjazzen skal bli en suksess, sier Trude Hoel i Narvik Jazzklubb.

De selger billetter og tar imot klærne etter hvert som lokalene blir fullere og fullere i Romjulsjazzens lokaler. Uten Sangvir-

kelagets solide innsats ville det blitt vanskelig å arrangere Romjulsjazz i Narvik.

– Ja, uten oss tror jeg nesten de bare kan legge ned hele greia, sier en spøkefull Hansi Lorentzen i det han tar i mot jakke nummer hundre for kvelden. Den godeste Lorentzen kunne også avsløre at han had-

de brukt viskelær på vaktlista for at han skulle få passe på garderoben sammen med Wenche Kvernelv. Det manglet nemlig ikke på humor blant de to garderobevaktene.

– Det er bare en fryd å stå i garderoben så lenge jeg har Wenche ved min side, sier moromannen Hansi Lorentzen.



VETERAN: Per Henrik Mørk var nok en gang med på Romjulsjazzen. Han var en av totalt 60 entertainere som deltok.



DYKTIG: Merete Steine er en trofast kulturell leverandør på Narviks scener. Romjulsjazzen var ikke noe unntak.